SINDHI

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80

PART-II

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(iii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. ALL questions carry EQUAL marks.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(v) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال نمبر2۔ سنڌي هولي ۽ ادب جي ترقيءَ لاءِ انگريزن جودورمثالي ڄاتوويڄي ٿو. ان دورجي ادبي ارتقا تي جامع روشني وجهو. (20)

سوال نمبر3۔ تنوير عباسي پنهنجي تصنيف ''شاه لطيف جي شاعري'' ۾ شاهه صاحب جي ڪلام جي ڪهڙن رخن کي روشن ڪيو آهي؟ مثالن سان واضح ڪريو. (20)

سوال نمبر4۔ اَساسي شاعري ڇاکي چئجي ٿو؟ ڊاڪٽرنبي بخش خان بلوچ ڪهڙن اَساسي شاعرن جي ڪلام جي سهيڙ، سنوارءِ اشاعت لاءِ ڪوششون ڪيون آهن؟ هر هڪ تي تفصيلي روشني وجهو. (20)

سوال نمبر5۔ ''شيخ اياز جي تخليقن ۽ تحريرن سنڌي ادب کي نئون فڪري موڙ ڏنوآهي.'' اوهان ان راءِ سان ڪيترومتفق آهيو؟ دليلن سان بحث ڪريو. (20)

سوال نمبر6۔ سنڌي زبان لوڪ ادب جي ذخيري سان مالامال آهي. ڇاان جو ادبي ڪارج جديد ادب لاءِ مفيد ثابت ٿي سگهي ٿو؟ مثال ڏيئي سمجهايو. (20)

سوال نمبر7۔ سنڌجي ادبي تاريخ جي ابتداءِ ارتقا جو تنقيدي جائزو پيش ڪريو. (20)

سوال نمبر8۔ (الف) هيٺ ڏنل فقره جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو. (10)

''ماضي اڻل يا اڻ بد لجندڙ شيءِ ڪانه آهي. ان جون حقيقتون۽ سچايون هرنئين دور۾ مختلف انداز سان سامهون ايندیون رهيون آهن۽ ان جي قدرن کي هرنئين علم جي روشنيءَ ۾ پرکيوويوآهي. ساڳين دستاويزن، تاريخي آثارن ۽ فني ماهه پارن کي هرنئين پيڙهي نئين معنوي ڪيفيت عطا ڪئي آهي۽ حال جي سرگرمين۽ دلچسپين جي روشني ۾ نئين انداز سان سجاتو آهي.''

(ب) **Translate the following paragraph into Sindhi.** (10)

According to Allama I.I.Kazi, "it is for the teachers and the students assiduously to inquire through the help of the Quran. What Islam stands for, what Phase of human evolution does it cover? What is the orthaganic line of evolution? Where does it lead to, how can we progressively walk on it and how can we reach destruction." One should thoroughly inspect one's won intention and actions.